

平成29年度教育研究活動報告書

氏名	岸本理恵	所属	芸術文化学部日本文学科
学位	博士（文学）	職位	准教授
専門分野	日本文学（中古・和歌）		
Ⅰ 教育活動			
本年度担当科目			
	授業科目		
学部	日本文学概論・日本文学特殊講義・中古文学専門演習a・中古文学専門演習b・日本文学史Ⅱ・日本文学講読Ⅱ・卒業論文（構想・準備）・卒業論文（制作）		
大学院	日本古典文学特論Ⅰ		
Ⅱ 研究活動			
これまでの主な研究業績（5件まで）			
〈著書〉〈展覧会〉〈論文〉〈翻訳〉〈学会発表〉〈学術表彰〉〈その他〉			
（1）〈論文〉「後崇光院筆の古筆切―新出『八幡愚童訓』切の紹介―」（『尾道市立大学芸術文化学部紀要』17・2018年3月）			
（2）〈学会時評〉「平成27年国語国文学会の動向 中古韻文」（『文学・語学』220・2017年9月）			
（2）〈論文〉「伝為家筆「伊勢物語切」の新出断簡 ― 紹介と本文の検討―」（『尾道市立大学芸術文化学部紀要』16・2017年3月）			
（3）〈論文〉「定家監督書写の源氏物語」（『尾道市立大学芸術文化学部紀要』15・2016年3月）			
（5）〈著書〉『冷泉家時雨亭叢書90 擬定家本私家集続』 解題 分担：重之集・御形宣旨集・義孝集・安法法師集（朝日新聞社・2015年1月）			
本年度を含む過去3年間の研究業績			
〈著書〉〈展覧会〉〈論文〉〈翻訳〉〈学会発表〉〈学術表彰〉〈その他〉			
（1）〈論文〉「後崇光院筆の古筆切―新出『八幡愚童訓』切の紹介―」（『尾道市立大学芸術文化学部紀要』17・2018年3月）			
（2）〈論文〉「伝為家筆「伊勢物語切」の新出断簡 ― 紹介と本文の検討―」（『尾道市立大学芸術文化学部紀要』16・2017年3月）			
（3）〈論文〉「定家監督書写の源氏物語」（『尾道市立大学芸術文化学部紀要』15・2016年3月）			
（4）〈学会発表〉「擬定家本私家集書写の様相」（和歌文学会関西十二月例会（第一二二回）シンポジウム・2016年12月3日・於京都女子大学）			
（5）〈著書〉『冷泉家時雨亭叢書90 擬定家本私家集続』 解題 分担：重之集・御形宣旨集・義孝集・安法法師集（朝日新聞社・2015年1月）			
現在の研究テーマ（3つまで）			
（1）古典籍・古筆切			
（2）定家・為家監督書写本			
（3）歌合			
学会、所属団体における活動（本年度を含む過去3年間の研究業績）			
所属学会・所属団体 役職等			
和歌文学会（委員）・中古文学会・尾道市立大学日本文学会・関西大学国文学会・大阪府立大学日本語文化学会			